

Mostra traz diálogo entre grupos de Luis Sacilotto e Alfredo Volpi

Nus e Retratos tem obras do pintor e idealizador do Ruptura e do nome principal do Santa Helena

ORLANDO MARGARIDO

Da Redação

A exposição *Nus e Retratos* — até sexta-feira no saguão Mario Pedrosa da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo — mais do que reunir aquarelas e desenhos sob o mote do título é uma ótima oportunidade para se (re)conhecer alguns dos movimentos célebres da pintura brasileira. O primeiro, mais expressivo e reconhecível, é o Grupo Santa Helena, assim denominado pelo palacete onde habitavam seus integrantes nos anos 30 e 40. Em seguida, os modernistas como Anita Malfatti, Tarsila do Amaral e Oswald de Andrade. Não menos significativo, o grupo Ruptura — fundado nos anos 50 — comparece através de seu idealizador, o andreense Luis Sacilotto, pioneiro da pintura abstrata no Brasil. Seu *Retrato de Helena*, desenho de 1945, está entre os 18 trabalhos da mostra, todos do acervo da Pinacoteca Municipal de São Paulo.

Reduzida nesta edição da Secretaria, a mostra *Nus e Retratos* ocupou o Centro Cultural São Paulo, em outubro e novembro, com 96 obras. A curadoria do Centro Cultural conseguiu pinçar obras e artistas representativos do

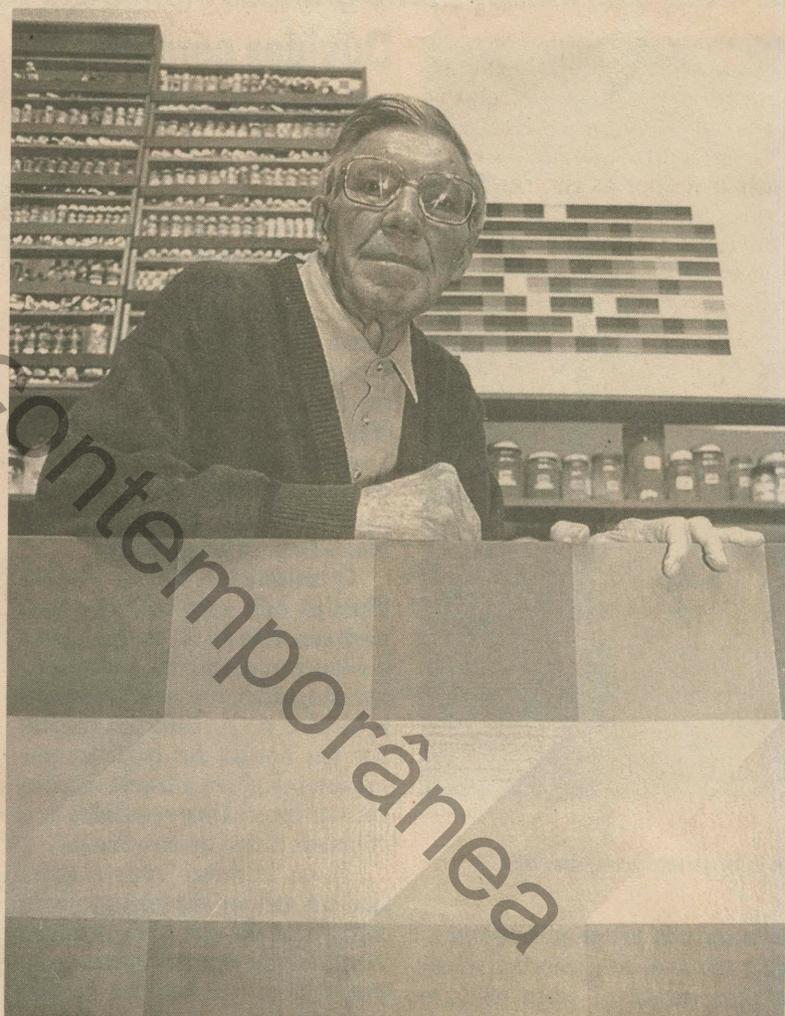
acervo. Entre os santa-helenistas, comparecem Francisco Rebolo, Fulvio Pennachi, Aldo Bonadei e Alfredo Volpi.

É neste último nome que está representada uma ligação entre o Santa Helena e o Ruptura. Volpi dialogou com o grupo e chegou a expor nos anos 60 com Sacilotto, Waldemar Cordeiro, Kasimir Fejer, Anatol Wladislaw, entre outros nomes básicos do Ruptura. O estilo da geometria também influenciaria Bonadei e Mário Zanini.

O pintor de Santo André, ativo em seu ateliê no centro da cidade, tem hoje 12 obras no acervo da Pinacoteca. *Retrato de Helena*, medindo 24,8 por 17,9 cm, revela o período anterior à experiência da arte concreta, que terminaria por conduzir toda sua carreira, marcada pelas famosas *Concreções*.

Nus e Retratos ainda tem nomes significativos das artes plásticas, não necessariamente ligados a grupos ou estéticas comuns, como Waldemar da Costa, Mário Cravo Júnior, Joaquim Lopes Figueira, Marcelo Grassmann, Quirino da Silva e Bruno Giorgi.

- **NUS E RETRATOS** — Exposição de 18 obras do acervo da Pinacoteca Municipal de São Paulo. Até sexta-feira, das 9h às 16h. Saguão da Secretaria Municipal de Cultura — rua Frei Caneca, 1.402. Tel.: 253-2331. Entrada franca.



PRÉ-ABSTRATO

Sacilotto comparece na exposição com retrato anterior à geometria

Gilberto Marques 5/9/95