

De cet ouvrage de Servulo Esmeraldo, "Variations sur une courbe", accompagné d'un poème de Jean-Clarence Lambert, réalisé avec le concours de l'Association Convergence, à l'occasion de sa création,

il a été tiré quatorze exemplaires numérotés de I à XIV, contenant chacun un des originaux de la suite, treize sérigraphies originales et un gaufrage signés et numérotés de I à XIV, constituant l'édition originale réservée à l'artiste et à Convergence;

l'exemplaire numéro un possède en plus toutes les études de la suite et le manuscrit de Jean-Clarence Lambert; et cinquante exemplaires comprenant un gaufrage et treize sérigraphies originales signés et numérotés de 1 à 50;

les sérigraphies ont été tirées par A. Marcos à Paris et le gaufrage a été exécuté à la main par l'artiste en son atelier de Neuilly-Plaisance, le tout sur papier vélin-cuve, demi-colle 300 grammes d'Arjomari-Prioux et le poème de Jean-Clarence Lambert sur papier carmen noir.

Achevé d'imprimer le vingt-cinq  
juin mil neuf cent soixante-treize.  
exemplaire N°

*Arjomari-Prioux*

*Servulo Esmeraldo*