

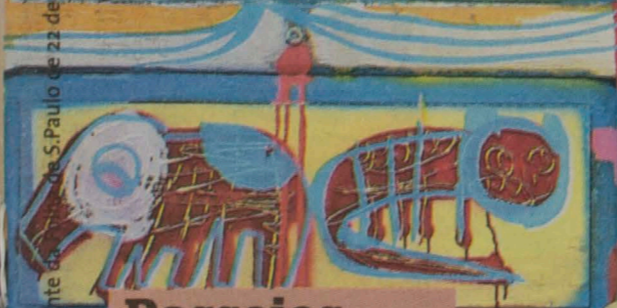
O ROTEIRO MAIS COMPLETO DE SÃO PAULO

# guia

DA FOLHA  
de 22 a 28 de setembro de 2006

## Tá na moda

Trabalhos de Carlos Dias e Ciro Shu na galeria Choque Cultural



### Passeios

Planetário do Ibirapuera reabre após sete anos e com equipamento mais moderno » PÁG. 64

### Exposições

MAM remonta exposição de arte concreta dos anos 50 » PÁG. 77

Na estreia do filme "O Diabo Veste Prada", o Guia traz roteiro com os 56 endereços preferidos dos fashionistas » PÁG. 6

**ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO**

Sob a regência de John Neschling, executa duas óperas de Puccini, a tragédia "Il Tabarro", que acontece dentro de uma barca e narra a história de um triângulo amoroso e a comédia "Gianni Schicchi", que traz personagens tirados do clássico "A Divina Comédia", de Dante. No domingo (dia 24), faz apresentação gratuita no Parque Villa-Lobos, com Antonio Meneses como solista, e mostra as peças "Il Guarany: Abertura", Carlos Gomes, "Concerto para Violoncelo em Mi Menor, op. 85", de E. Elgar e "Sinfonia n.º 4 em Fá Menor, op. 36", de Tchaikovsky. Na quinta (dia 28), o programa conta com "Till Eulenspiegels Lustige Streiche, Concerto para Oboé em Ré Maior, op. 28", de Strauss e "Prélude à l'Après-midi d'un Faune La Mer", de Debussy.

Sala São Paulo (pça. Júlio Prestes, s/nº, Campos Eliseos, região central, tel. 3337-5414). 1.494 lugares. Amanhã (dia 23): 16h30. Seg. (dia 25): 20h. Qui. (dia 28): 21h. Ingr.: R\$ 25 a R\$ 79 (p/ estudantes: R\$ 12,50 a R\$ 39,50). CC: AE, D, M e V. Estac. (R\$ 5).

Pq. Villa-Lobos (av. Prof. Fonseca Rodrigues, 2.001, Alto de Pinheiros, região oeste, s/ tel.). Dom. (dia 24): 12h. Estac. grátis.

**ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL**

Com a participação do Coral Paulistano, a OSM apresenta o oratório "O Messias", de Hân-

del. A versão executada será a revista por Mozart e traduzida para o alemão. A regência fica a cargo de José Maria Florêncio. 60 min.

Teatro Municipal (pça. Ramos de Azevedo, s/nº, República, região central, tel. 3222-8698). 1.580 lugares. Dom. (dia 24): 11h. Ingr.: R\$ 10 a R\$ 15 (p/ estudantes: R\$ 5 a R\$ 7,50).

**QUARTETO DE LEIPZIG**

Um dos mais respeitados e premiados grupos camerísticos europeus se apresenta dentro da série Concertos Itaú Personalité e executa as peças "Movimento de Quarteto em Dó Menor, D. 703", de Schubert, "Different Trains" (primeira execução no Brasil), de Reich, e "Quarteto n.º 2 para Cordas em Lá Menor, op. 51", de Brahms. 120 min.

Espaço Cultural Itaú Personalité (av. Dr. Churi Zaidan, 246, Vila Cordeiro, região oeste, tel. 3081-1911). 246 lugares. Hoje (dia 22) e qua. (dia 27): 21h. Ingr.: R\$ 45 (p/ clientes do Itaú Personalité: R\$ 30). Estac. c/ manob. (R\$ 10).

**Dança**

**CIA. DEBORAH COLKER**

A companhia carioca apresenta montagem dividida em duas partes: no primeiro ato, dança "Dinamo" (06), coreografia inspirada em movimentos de jogadores de futebol. A segunda parte reapresenta "Velox", de

95, também inspirada em movimentos esportivos, como o alpinismo. 80 min.

Sérgio Cardoso - grande sala (r. Rui Barbosa, 153, Bela Vista, região central, tel. 3288-0136). 856 lugares. Qua. a sáb.: 21h. Dom.: 18h. Até 1º/10. Ingr.: R\$ 60 (p/ estudantes: R\$ 30).

**COMPANHIA MALKA MALANDRAGEM**

Faz, a partir do significado brasileiro da palavra malandragem, uma reflexão sobre as aproximações entre as danças, as linguagens, as comunidades e os homens, graças à energia das danças urbanas. 60 min.

www.sescsp.org.br. Sesc Pinheiros - teatro (r. Paes Leme, 195, Pinheiros, região oeste, tel. 3095-9400). 1.010 lugares. Hoje (dia 22) e amanhã (dia 23): 21h. Dom. (dia 24): 18h. Ingr.: R\$ 7,50 a R\$ 15 (estac. (R\$ 5 e R\$ 7 a 1ª h mais h adiantado).

**REVOLTA**

O trabalho da coreógrafa Carmem Gomide inspirado nos sentidos da revolta como movimento que implica a mudança. Envolve a história da criadora interpretada em seu embate com as oposições e obstáculos do ponto de vista de sua interioridade. 40 min.

Galeria Oitdo - sala Palcosandu (av. São João, 473, República, região central, tel. 3331-7703). 139 lugares. Hoje (dia 22) e amanhã (dia 23): 20h. Dom. (dia 24): 19h. É necessário retirar Ingr. c/ 30 min. de antecedência.

temporada 2006

**Concertos Itaú PERSONNALITÉ**

Série Pinacoteca

24 de setembro

**Bruch Trio**

**Marta Vidigal** clarinete

**Marcelo Jaffé** viola

**Aída Machado** piano

Brahms, Schumann e Mozart

Aos domingos, às 16h

Audatório da Pinacoteca do Estado de São Paulo: Pça. da Luz, 2

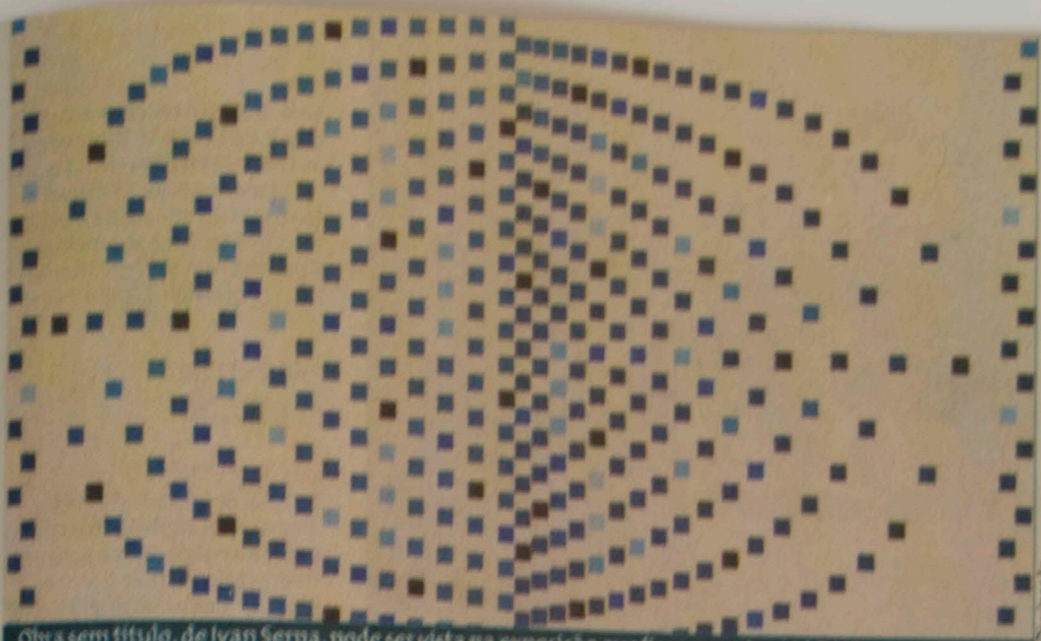
Distribuição de senhas a partir das 15h na bilheteria do museu.

Taxa de acesso ao museu: R\$ 4,00 (meia-entrada para estudantes e 3ª idade: R\$ 2,00)

Classificação etária: 10 anos

Programação sujeita a alterações

Saiba mais sobre os Concertos Itaú Personalité: [www.itaubank.com.br](http://www.itaubank.com.br)



Obra sem título, de Ivan Serpa, pode ser vista na exposição que fica em cartaz até 3/12

**Concreta' 56**

**MAM remonta exposição concreta de 56**

» Gustavo Fioratti

**Museus**

**COLEÇÃO NEMIROVSKY**

Um dos mais importantes conjuntos de obras modernistas, com ícones do movimento como a tela "Antropofagia", de Tarsila do Amaral (1929), o acervo da Fundação Jorge e Paulinha Nemirovsky ganha mostra com recorte mais amplo, com 120 obras.

Lgo. Gen. Osório, 66, Luz, região central, tel. 3337-0185. Ter. a dom.: 10h às 18h. Acervo por tempo indeterminado. Ingr.: R\$ 4 (estudantes: R\$ 2, sáb.: grátis). Estac. (R\$ 5).

**FAAP**

**DEUSES GREGOS - COLEÇÃO DO MUSEU PERGAMON DE BERLIM**

Duzentas obras, entre esculturas, cerâmicas e ornamentos, criadas nos principais períodos da Antiguidade grega (arcaico, clássico e helênico), e cópias romanas do início da Era Cristã, evidenciam como essa cultura reverbera ainda hoje.

Museu de Arte Brasileira da Faap (r. Alagoas, 905, Higienópolis, região central, tel. 3662-7198). Ter. a sex.: 10h às 20h, sáb. e dom.: 10h às 17h. Até 26/11.

**FAAP CENTRO**

**9 CONTEMPORÂNEOS**

Em vários suportes, a mostra reúne trabalhos

No ápice da discussão sobre o valor da figuração na arte moderna no Brasil, o MAM de São Paulo abraçou a radicalização do grupo Ruptura, formado por artistas da vanguarda paulistana, e organizou a "1ª Exposição Nacional de Arte Concreta", em 1956. A proposta era evidenciar um olhar mais purista sobre os geométricos. Cinquenta anos depois (na quarta, dia 27), a mesma mostra, longe do calor dos manifestos vanguardistas da época, é reconstituída pelo MAM como "Concreta 56. A Raiz da Forma". A reconstituição foi trabalhosa. Lorenzo Mammi, que organiza a sessão com pinturas, esculturas e fotografias, tinha poucas referências para saber o que havia feito parte da exposição. Um convite com o nome dos participantes foi o princípio parco, que ganhou volume com o relato de publicações e em uma série de 18 fotografias da família do artista plástico Hermano Bordini, que participou do evento. Na lista do convite ainda estavam Alfredo Volpi,

de nove professores da Faap, entre eles Beth Moysés, Edson Lourenço, Lázaro Eliseu Moura, Mônica Barth, Mônica Schoenacker e Sandra Cinto.

Pça. do Patriarca, 78, 1º andar, 56, região central, tel. 3101-1776. Seg. a sex.: 10h às 14h. Até 13/10.

**TRAJETOS**

Treze artistas recém-formados no curso de artes plásticas da FAAP mostram seus trabalhos, em exposição com curadoria do

Amílcar de Castro, Franz Weissmann, Geraldo de Barros, Helio Oiticica, Luis Sacilotto, Lygia Clark, Waldemar Cordeiro e Willys de Castro. A ortodoxia que a mostra propunha tinha ainda o apoio de Augusto e Haroldo de Campos, Décio Pignatari e Ferreira Gullar, poetas que incluíram a palavra na reordenação geométrica proposta pelas artes visuais. A adesão dos poetas também percorre o trabalho de reconstituição, com pesquisa de João Bandeira. Visuais e poesia intercalam-se na sala maior do museu e são complementadas, na sala Paulo Figueiredo, por uma sessão de design que não fez parte da mostra original. A exibição de propagandas, capas de discos (algumas assinadas por Lygia Clark) e mobiliários retrata o vínculo entre arte concreta e o processo de industrialização.

Parque Ibirapuera (av. Pedro Álvares Cabral, s/nº, portão 3, parque Ibirapuera, região sul, tel. 5509-9688). Ter. a dom.: 10h às 18h. Até 3/12. Ingr.: R\$ 5,50. DESC. 50%. NO INGR. PARA ASSINANTE E UM ACOMPANHANTE COM CUPOM CLUBEFOLHA. Estac. grátis.

**MUSEUS**

**WOMENS HERANÇAS CONTEMPORÂNEAS**

Artistas como Alzira Fragozo, Cildo Meireles e Sergio Romagnolo ganham mostra que explora as ligações entre seus trabalhos e a obra do pintor das bandeiras. Katia Canton assina a curadoria.

Divulgação