

Instituto de Arte Contemporânea

a) I - *can tem*
II - *com som*
I - *7*

m) II - *com*
III - *7*
I - *7*
II - *7*
III - *7*

b) I -
II -

(*ten são*)
7 7

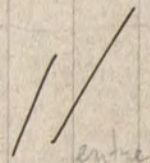
(*ten são*)
7 7 7

(*ten são*)
7 7

tam bém
7 7

(*sem som*)
7 7 7 7 7

sem som
tom bém
7 7 7 7 7



entre parentesis é a repetição volta ao esquema I com uma longa pausa antes de *sem som* (sussurados em tutti)