

OK

Revista: Manchete
Data:
Local: Rio de Janeiro
Título: Arte Brasileira: O sucesso começa aos 40
Autor: Maurício, Jayme

ARTE BRASILEIRA: O SUCESSO COMEÇA AOS 40

Do Patriarca Di Cavalcanti ao inquieto **Ivan Serpa**, apresentamos oito figuras realizadas do movimento Pictórico Nacional.

.....
.....
.....

Ivan Serpa, eis o enfant terrible de 40 anos de pintura brasileira. Talentosíssimo. Experimentadíssimo. Inconformadíssimo. Desde 1951, quando foi Prêmio da Jovem Pintura na I Bienal, então no apogeu do rigor concretista, que vemos **Serpa** variar pelos caminhos da Pintura, sempre com sucesso, sempre provocando polêmica. Figurativo, geometrizzante, construtivista, concretista ortodoxo, concretista dissidente, mestre da colagem, mestre de crianças, informalista, tachista, eilo novamente de volta à figura. E depois, **Ivan?** Quo Vadis?

Notas: Fotografia de Ivan Serpa na frente de um quadro com os dizeres: Ivan Serpa já foi o Papa do concretismo. Hoje voltou à figura.

Além de Serpa foram também focalizados os seguintes artistas: Emeric Marcier, Di Cavalcanti, Djanira, Antonio Bandeira, Carlos Scliar, Iberê Camargo e Krajcberg.