

Gimpel Fils

6 Février 1976.

Sergio de Camargo, Esq.,
rua Bulhoes de Carvalho 50
Apt. 501
Copacabana,
Rio de Janeiro G.B.
Brazil.

Cher Sergio,

La galerie de New York nous a demandé de nous mettre en rapport avec une galerie de Mexico City, la Galeria Juan Martin, qui leur avait manifesté le désir de faire une exposition de vos oeuvres. C'est eux qui avaient acheté une sculpture à Austin, Texas.

Nous leur avons écrit et leur réponse est un peu confuse.

Monsieur Malu Block est vraiment intéressé mais il n'ose pas affirmer qu'il pourra faire l'exposition parceque les douanes mexicaines ne permettent pas toujours de dédouaner les oeuvres d'art.

Cependant il nous demande quelles seraient les conditions d'une exposition. Nous lui avons fait savoir que les oeuvres étaient à Londres et lui avons donné une liste de 15 sculptures 13 moyennes et 2 plus grandes. Nous lui avons dit que les frais d'emballage de transport et d'assurance seraient à sa charge.

Mais en ce qui concerne les instructions pour la fin de l'exposition nous préférons que vous nous donniez votre point de vue. Voulez-vous les sculptures à Rio ?

Cette exposition sera très coûteuse à cause des transports Londres - Veracruz - Mexico City puis Rio ou retour à Londres. Je crains que, même au cas où il puisse organiser l'exposition les frais de transport ne le découragent.

Pour minimiser ses frais nous lui avons demandé de nous faire savoir s'il ne pourrait pas organiser d'autres expositions dans d'autres galeries, celles-ci prenant à leur charge une partie des dépenses.



Gimpel Fils

S'il n'y parvient pas et si vous voulez les sculptures à Rio
pourriez-vous envisager de contribuer au paiement du transport
Mexico - Rio ?

Nous n'avons toujours pas de nouvelles de Monsieur Tamayo
mais nous attendons avec confiance.

Dans l'attente de vous lire, croyez, cher Sergio, à
l'assurance de mes meilleures amitiés.

Peter Gimpel

Peter Gimpel.