

# Novidades Sensacionais!

Visite **agora** a nova  
**Casa Levy** - matriz  
e admire a **nova** e magnifica, linha  
de artigos.

## — Geladeiras

	Cr\$	por mês	sem entrada
Crosley 1954 10,5 pés luxo	2.650,	»	»
Gibson ultimo modelo 11,5 pés	2.650,	»	»
Brastemp « « 6,5 pés	1.290,	»	»
Climax « « 7,5 pés	8.70,	»	»
Gelomatic eletrica ou a querone 4,5 pés 900,		»	»

## — Radios

Telefunken 7 valvulas 5 faixas	» 421,	»	»
Siemens 6 valvulas 3 faixas	» 398,	»	»
R. C. A. 5 valvulas curtas e longas	» 187,	»	»
Zenith 5 valvulas 2 faixas	» 245,5	»	»
Invictus 5 valvulas curtas e longas	» 200,	»	»

## — Maquinas de lavar roupa

Bendix-Economat 5 anos de garantia	» 1.416,	»	»
------------------------------------	----------	---	---

## — Maquina de costura

De pé, 5 gavetas movel de embuia	» 325,	»	»
----------------------------------	--------	---	---

## — Gravador de fita

webcor ultimo modelo	» 1.300,	»	»
----------------------	----------	---	---

E venha conhecer, tambem, a **MAIS BONITA LOJA DA**  
**CAPITAL**

# C A S A S L E V Y

Matriz:  
Tupinambás, 400

Filial:  
Carijós, 630-Esq. Curitiba

**Crescendo sempre graças á preferencia do povo!**

# Escola de Arte Dramatica

DE

# São Paulo

Apresenta

«O Escriturário

e

Viajem Feliz»

TEATRO

# FRANCISCO NUNES

Patrocinio dos

Governos dos Estados de Minas  
Gerais e de São Paulo

# O Escriurário

Mimodrama de Luiz de Lima, inspirado num conto de Melville

## RESUMO

Vive em paz o notário, cercado pelos seus três auxiliares: Perú, Tesoura e Pé-de-Moleque, mocinho ativo e brincalhão. Quanto a Perú e Tesoura têm ambos os mesmos característicos... em horas diferentes porém... Quando se mostra Tesoura irritadiço pela manhã tanto mais amável é ele à tarde, dando-se justamente o contrário com o seu colega Perú: afável e cordato pela manhã, à tarde sombrio e brigão.

Vão as coisas nesse pé quando, premido por excesso de trabalho, vê-se o Notário obrigado a tomar um quarto escriurário: Bartolomeu, figura esguia e soturna, que se mostra logo ótimo empregado, abatendo dia e noite, incansavelmente, imensa soma de trabalho. E tudo corre como sobre rodinhas até que, aos poucos, começa o Notário a se perceber da extranha personalidade de Bartolomeu. Recusa-se este, sem quaisquer explicações, a esta ou àquela tarefa. Mas apesar disso o Notário procura descobrir o mistério da atitude negativa de Bartolomeu. Esta atitude vai-se transformando numa resistencia passiva que intriga tanto mais o Notário quanto ele faz esforços para a desvendar. Mas assim, o Notário se arrisca a perder a sua autoridade em face da incompreensão dos outros escriurários.

Eis senão quando recebe o Notário a visita de linda viuva acompanhada logo pela família enlutada. Vem todos ouvir a leitura do testamento do falecido. Pasmos gerais: a linda viuvinha é declarada herdeira universal do desaparecido. Ofendida nos seus brios, a família retira-se com dignidade. Aproveita-se da ocasião o Notário que perturbado pelos encantos da jovem cliente, faz-lhe a corte apaixonadamente. Um momento — auxiliado talvez pelos efeitos de várias taças de champagne, tomadas pelos dois — parece atingir o seu alvo: o coração da viuvinha... Esta some, porém, como os eflúvios do alcool... E o pobre Notário vê-se obrigado a voltar às agruras do cotidiano, isto é, ao problema «Bartolomeu» que vai, aos poucos, deixando de trabalhar, negando-se também a abandonar o cartório, onde parece incrustar-se definitivamente. A sua atitude negativa assume tais proporções e indigna a tal ponto os outros escriurários, que, desorientado, o Notário não encontra outra solução para o caso a não ser mudar-se. Muda-se. Bartolomeu fica. E só o policia consegue levá-lo dali para a prisão. Vem o ex-patrão e os ex-colegas visita-lo. Não são recebidos. Num ultimo esforço de aproximação o Notário insiste em ver o antigo empregado, encontrando-o de pé e imóvel no meio do pateo; dirige-se a ele sem obter uma resposta sequer à sua saudação; toca-o então de leve, muito de leve. E, como uma arvore que morre de pé, Bartolomeu cai: morto. O Notário descobre-se respeitoso...

A Escola de Arte Dramatica de São Paulo

APRESENTA

# O ESCRITURÁRIO

mimodrama de Luiz de Lima, inspirado num conto de Melville

## PERSONAGENS

Notário	Luiz de Lima
Bartolomeu	Geraldó Mateos
Perú (1.º funcionario)	Jorge Andrade
Tesoura (2.º funcionario)	Emilio Fontana
Pé-de-Moleque (3.º funcionario)	Jorge Fischer Jr.
Viuva	Marly Mendonça
Parentes da Viuva	Flora Basaglia Maria Magdalena Liberio Ripoli Filho
Guardas	Eduardo Waddington Vicente Cioffi Gustavo Pinheiro

Passantes.

A ação se passa algures em fins do século passado...

Musica de: SOUZA CASTRO — Arquitectura cênica de: BADA VILATÓ  
Figurinos de: HERCULES BARSOTTI, BADA VILATÓ e LUIS DE LIMA  
executados por Rosa Giordano.

Direção geral de: LUIS DE LIMA

## “Viajem feliz de Treton a Camden”

1.º ato de Thornton Wilder

## PERSONAGENS

Arthur	Jorge Fischer Jr.
Mãe Kirby	Flora Basaglia
Carolina	Maria Magdalena Diogo
Elmer	Jorge Andrade
Beulah	Maria do Carmo Bauer
Diretor de cena	Geraldó Mateos

Direção de DONALD ROBINSON