

1980

Citações

1. Figueiredo quer ampliar compra de petróleo mexicano. O GLOBO Rio de Janeiro, 29/7/80.

Notícias

2. Construtivismo de Sérgio Camargo. Wilson Coutinho. JORNAL DO BRASIL. Rio de Janeiro, 22/8/80.

Reportagens

3. Camargo e a difícil arte na Catacumba. Rose Esquenazi. Revista de Domingo do JORNAL DO BRASIL. Rio de Janeiro, 24/8/80.

Notícias

4. No Espaço ABC, esculturas e relevos de Sergio Camargo. Frederico Moraes. O GLOBO. Rio de Janeiro, 24/8/80.
5. Artes Plásticas. Frederico Moraes. O GLOBO. Rio, 27/8/80.
6. " " " " "Isenção de imposto de importação para obras produzidas no exterior. O GLOBO. Rio, 29/8/80.

Críticas

7. O Império da Razão. Wilson Coutinho. JORNAL DO BRASIL. Rio de Janeiro, 6/9/80.

Notícias

8. The Home Forum ("BECOMING A PARTNER"). Anna and Giorgio Bacchi. THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR. 10/9/80.

Citações

9. Na Catacumba, espaço livre aberto às artes. Rose Esquenazi. Revista de Domingo do JORNAL DO BRASIL. Rio, 28/9/80.

Citação

21. In/Out. Jornal do Brasil. 27/11/80.

Reportagens

22. As discórdias ocultas da ordem. Frederico Gomes. MÓDULO. Rio de Janeiro, Novembro de 1980.

23. Guache, prêmios e jogo de xadrez no mármore. O ESTADO DE SÃO PAULO. São Paulo, 6/12/80.

Citação

24. Zózimo. JORNAL DO BRASIL. 6/12/80.

Reportagens

25. Sergio de Camargo, agora no MASP. Telmo Martino. JORNAL DA TARDE. São Paulo, 8/12/80.

Notícias

26. Artes Plásticas. Sergio Camargo. FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo, 10/12/80.

27. Artes Plásticas. Sergio Camargo. FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo, 11/12/80.

28. No MASP, as esculturas de Sergio Camargo. JORNAL DA TARDE. São Paulo, 11/12/80.

Reportagens

29. A escultura ocupa o MASP: um jogo de armar, com método e ordem. O ESTADO DE SÃO PAULO. 11/12/80.

30. Las esculturas de Sergio Camargo. LA OPINION. 12/12/80. Buenos Aires.

31. Sergio Camargo, o tempo e a luz. FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo, 12/12/80.

32. O escultor mostra a sua visão de mundo. Em mármore. JORNAL DA TARDE. 12/12/80, São Paulo.

33. Los nódulos o esculturas del brasileño Camargo. LA OPINION. Buenos Aires, 16/12/80.

34. Escultura de Sergio Camargo no MASP e um jogo de xadrez no Gabinete de Arte. ISTO É. 17/12/80.

Notícias

10. Esculturas de quatro criadores em nova galeria. O ESTADO DE SÃO PAULO. São Paulo, 26/10/80.

Citações

11. Museo de Arte Moderno "Jesus Soto" em "GUIA TURISTICA AL VISITANTE DE LOS SITIOS DE INTERES HISTORICO CULTURAL". Ciudad Bolivar, Venezuela. Outubro de 1980.

Notícias

12. Quatro Grandes. Zózimo. JORNAL DO BRASIL. Rio, 24/10/80.
13. Quatro escultores na inauguração do novo Gabinete de Arte. JORNAL DA TARDE. São Paulo, 27/10/80.
14. Quatro escultores, num novo endereço da arte. JORNAL DA TARDE. São Paulo, 28/10/80.
15. Artes Plásticas. 4 Escultores. FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo, 28/10/80.
16. Artes Plásticas. Coletiva de Esculturas. O ESTADO DE SÃO PAULO. São Paulo, 28/10/80.

Citações

17. Jornadas de la crítica/80. Asociación Internacional de Críticos de Arte. Buenos Aires, 3-8/11/80. (Programa)

Críticas

18. La escultura de Camargo. Hugo Monzón. LA OPINION. Buenos Aires, 6/11/80.

Notícias

19. O Xadrez de Camargo. Wilson Coutinho. JORNAL DO BRASIL. Rio de Janeiro, 14/11/80.

Críticas

20. Aço, mármore, ferro e alumínio em 4 versões. Ivo Zanini. FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo, 26/11/80.

Crítica

35. A magia na escultura de Sergio de Camargo. Ivo Zanini.
FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo, 20/12/80.

Reportagem

36. Esculturas e xadrez. FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo, 21/12/80.

Notícia

37. Boa Compra. ZÓZIMO. JORNAL DO BRASIL. Rio, 24/12/80.

Reportagem

38. Raciocínio de pedra. Casimiro Xavier de Mendonça. VEJA.
Rio de Janeiro, 24/12/80.

Crítica

39. Sergio de Camargo : reflexões sobre a luz, em vários mate-
riais. JORNAL DA TARDE. São Paulo, 26/12/80.

Citação

40. As melhores de 1980. Wilson Coutinho. JORNAL DO BRASIL.
Rio de Janeiro, 26/12/80.

Reportagem

41. Retrato completo de 1980. O ESTADO DE SÃO PAULO. São Paulo,
27/12/80.

Notícia

42. Opção de Hoje. O ESTADO DE SÃO PAULO. São Paulo, 27/12/80.

Citações

43. Em Cartaz. Seleção dos destaques de 1980 nas artes e espe-
táculos. ISTO É. 31/12/80.
44. O foco no popular. Os dez melhores na arte em 1980.
VEJA, 31/12/80.