

CARTA Nº 50/83-INAP/FUNARTE

Rio de Janeiro, RJ

Em, 22 de abril de 1983

Ilmo. Sr.

Sergio Camargo

A Fundação Nacional de Arte vem convidá-lo a participar, como debatedor, do Ciclo de Debates sobre o tema Arte e Arquitetura, a ser desenvolvido pelo Instituto Nacional de Artes Plásticas através do Projeto Espaço Arte Brasileira Contemporânea e da Revista Módulo - Arquitetura e Arte, durante o mês de maio do corrente ano.

O Projeto Arte Brasileira Contemporânea, iniciado em 1980, visa desenvolver um trabalho de reflexão sobre as transformações e diferenças das linguagens da arte em nossa época.

A revista MÓDULO - arquitetura e arte - fundada em 1955 - é um veículo impresso de circulação regular cuja proposta editorial visa a divulgação e a análise dos assuntos referentes à produção e ao pensamento artístico e arquitetônico brasileiro contemporâneo.

O ciclo Arte e Arquitetura contará com a participação de arquitetos, artistas plásticos e críticos de arte. Nestes debates propomos discutir a relação de questões teóricas da produção contemporânea nestas duas áreas, assim como a formação e a inserção social do artista e do arquiteto.

Todos os debates serão registrados pela FUNARTE visando a edição de um livro, em forma de um Caderno de Textos (coleção do Espaço Arte Brasileira Contemporânea, com dois números lançados e dois em fase de editoração). Este livro será, em princípio, editado em conjunto com a revista MÓDULO - Arquitetura e Arte.

Serão organizadas 5 (cinco) mesas de debate abordando os seguintes temas:

- Perspectiva histórica da arte e da arquitetura no Modernismo;

- Inserção social do artista e do arquiteto e de seus produtos;
- Linguagens da arte e da arquitetura e seu convívio;
- Formação do artista e do arquiteto;
- Arte contemporânea e arquitetura contemporânea.

Contaremos com o apoio do Núcleo de Pesquisa e Documentação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ, que abrirá os seus arquivos de documentos e material fotográfico para consultas e utilização por parte dos convidados que vão fazer parte das mesas de debates.

Este ciclo será divulgado através da grande imprensa e de veículos especializados, além da participação específica da revista MÓDULO que fará um caderno de 16 páginas com o resumo das principais intervenções nos debates.

O ciclo contará também com uma divulgação específica para os universitários de cursos de arte e arquitetura.

Os debates serão organizados ao longo de uma semana, nos dias 20, 23, 24, 26 e 27 de maio de 1983, no Centro Cultural Candido Mendes, rua Joana Angélica 63 - Ipanema. Será cobrada uma taxa de inscrição no valor de Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) para os assistentes, tendo estes direito a um certificado desde que presentes a todos os debates.

O Sr. está convidado a participar na mesa de debates sobre o tema Formação do artista e do arquiteto a ser realizada em 26 de maio , cujos outros debatedores são:

Godofredo Iommi

Edgar Craeff

Fernando Burmeister

João Filgueiras Lima\*

XX

Junto a esta estamos lhe enviando uma "Carta Compromisso" a ser devidamente preenchida, pois os dados são imprescindíveis para as medidas necessárias.

Caso esteja de acordo com o espírito do programa

e as condições propostas, rogamos que faça retornar no prazo máximo de cinco dias o formulário preenchido. Havendo algum desacordo, responda dentro do mesmo prazo para que possamos examinar suas sugestões ou críticas.

Estará à sua disposição a coordenadora do Projeto Espaço ABC - Maria da Glória Ferreira - no Instituto Nacional de Artes Plásticas/FUNARTE, rua Araújo Porto Alegre, nº 80 sala 15, telefone 297-6116 ramal 271. Para contactos com o Núcleo de Pesquisa e Documentação da FAU/UFRJ, o telefone é 230-7558.

Na expectativa de sua breve resposta,  
firmamo-nos

Atenciosamente,

*Paulo Sérgio de Castro Pinto Duarte*  
Paulo Sérgio de Castro Pinto Duarte

Diretor do

Instituto Nacional de Artes Plásticas

MGF/els.