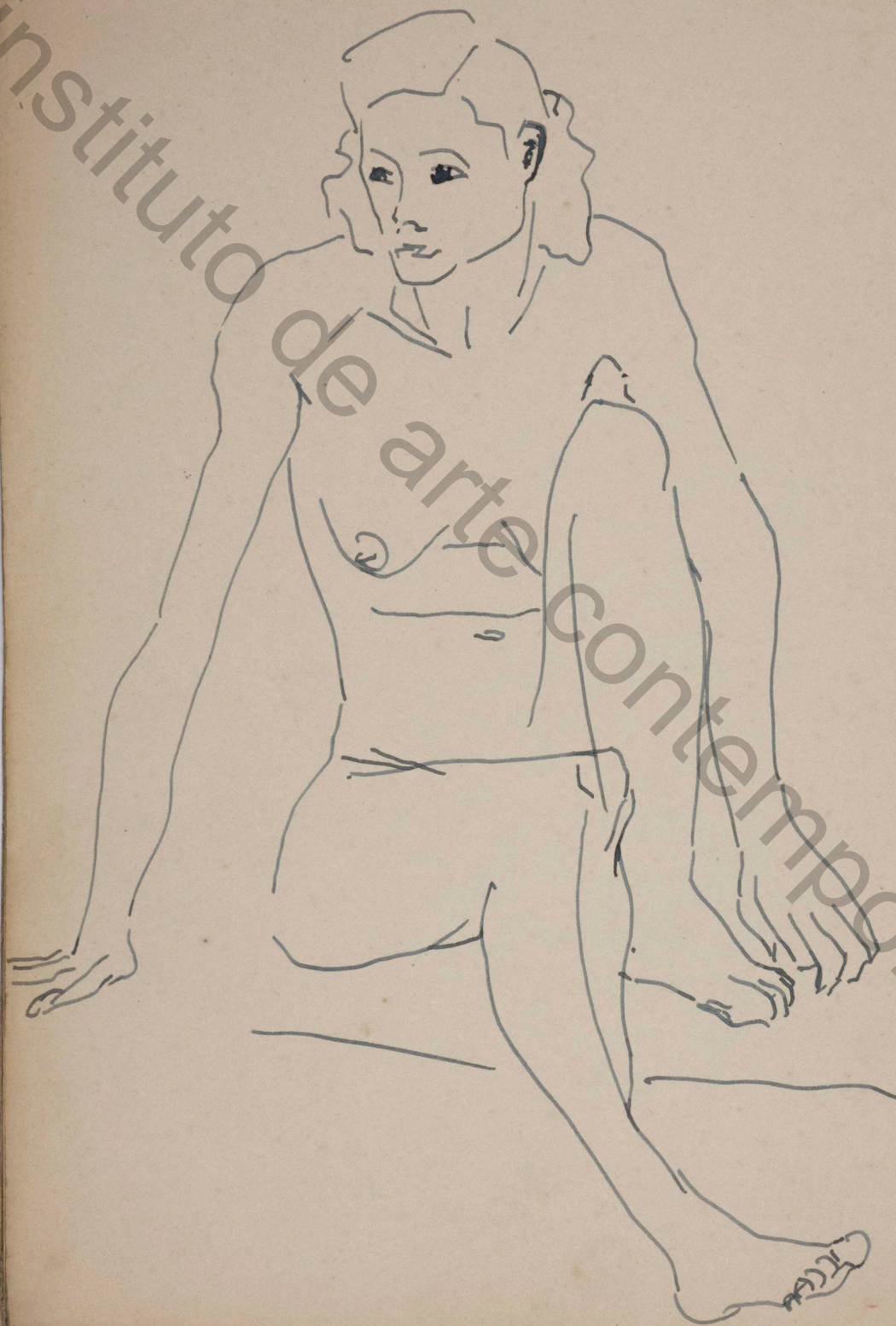


Caderno de Cartografia

Pertence á

PAPELARIA E TIPOGRAFIA ANDREOTTI
RUA QUINTINO BOCAIUYA, 24 -- (PROXIMO Á RUA DIREITA)

instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea

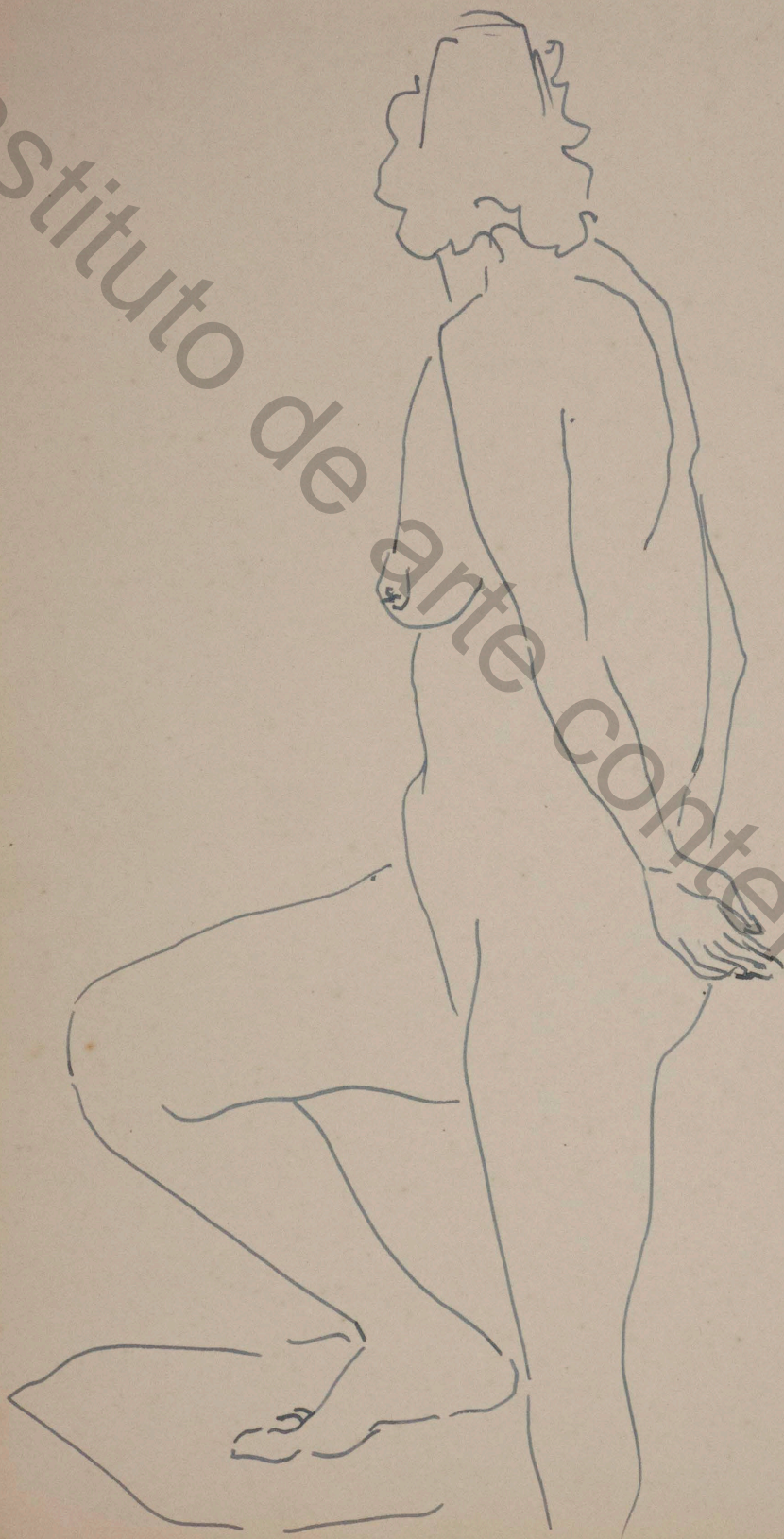


instituto de arte contemporânea



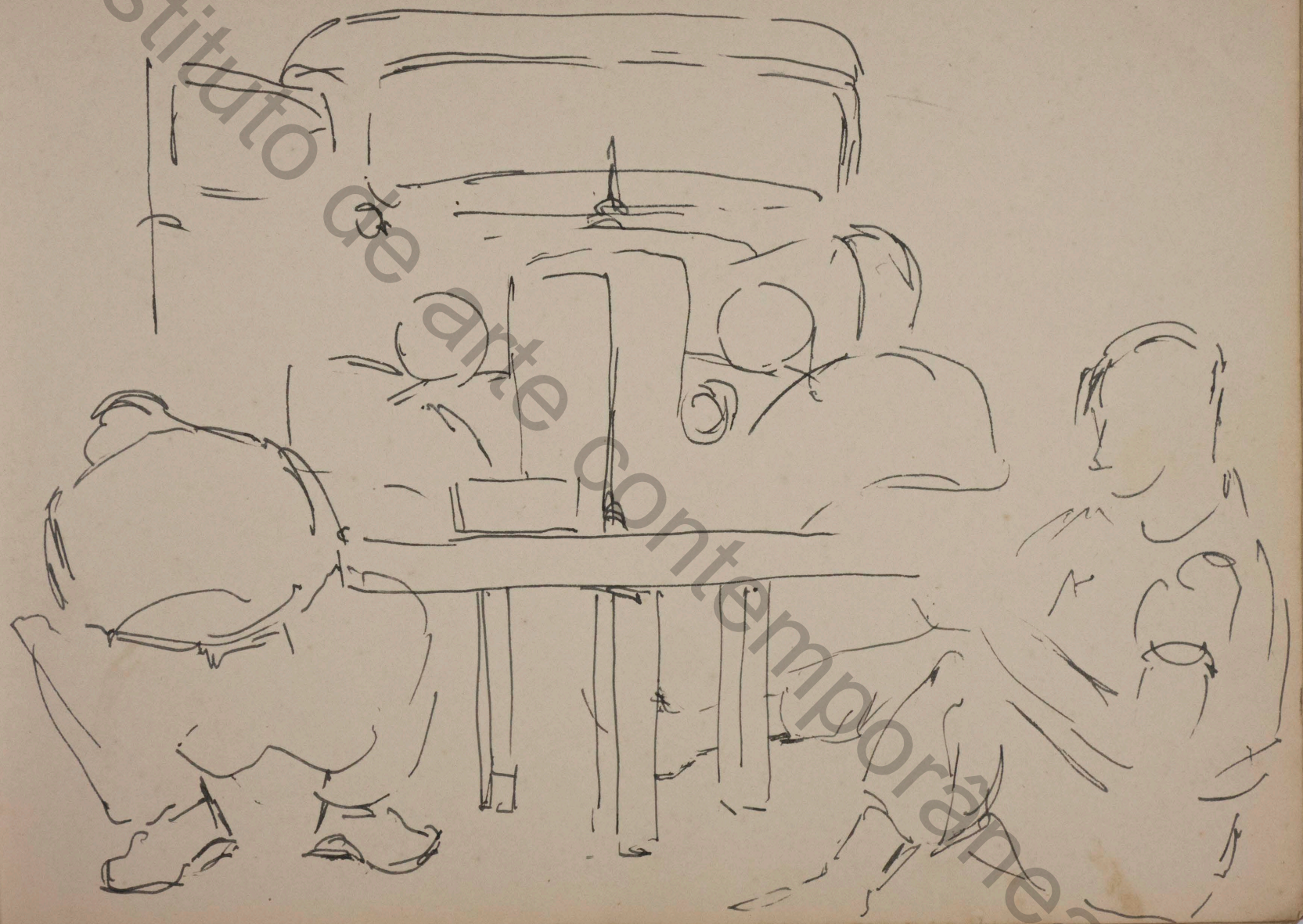


instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



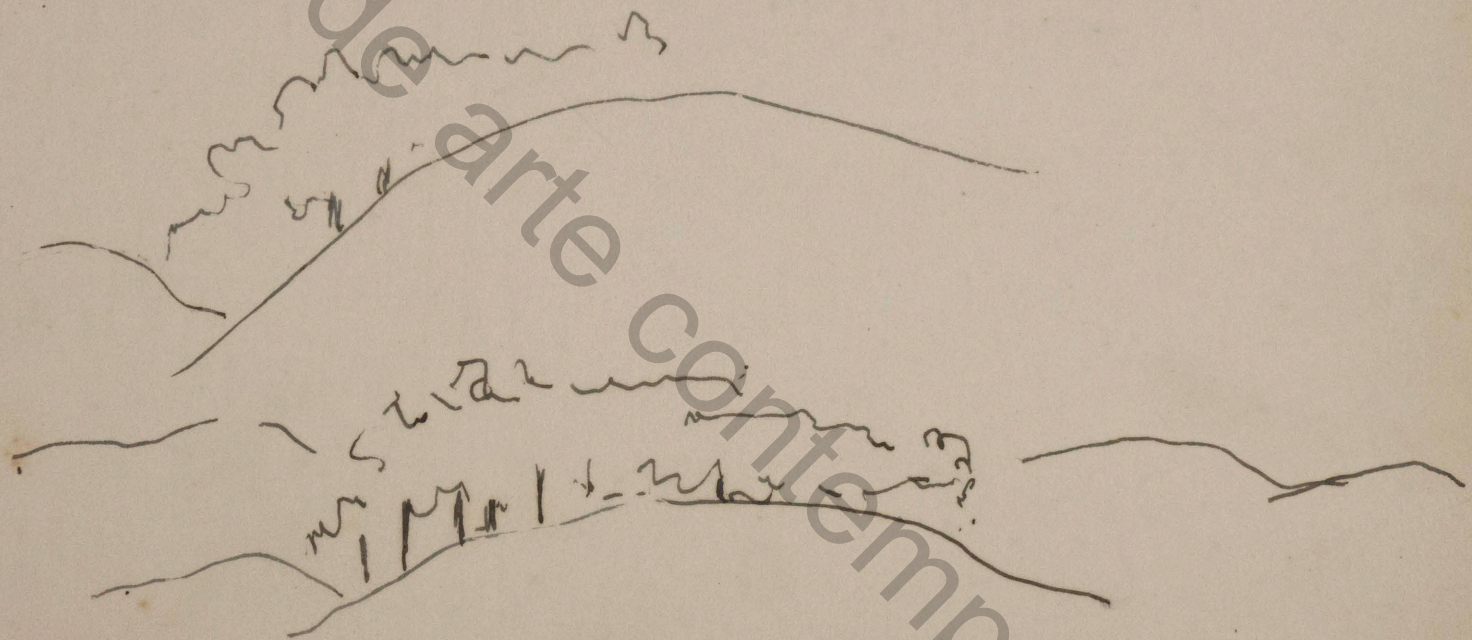




instituto de arte contemporânea

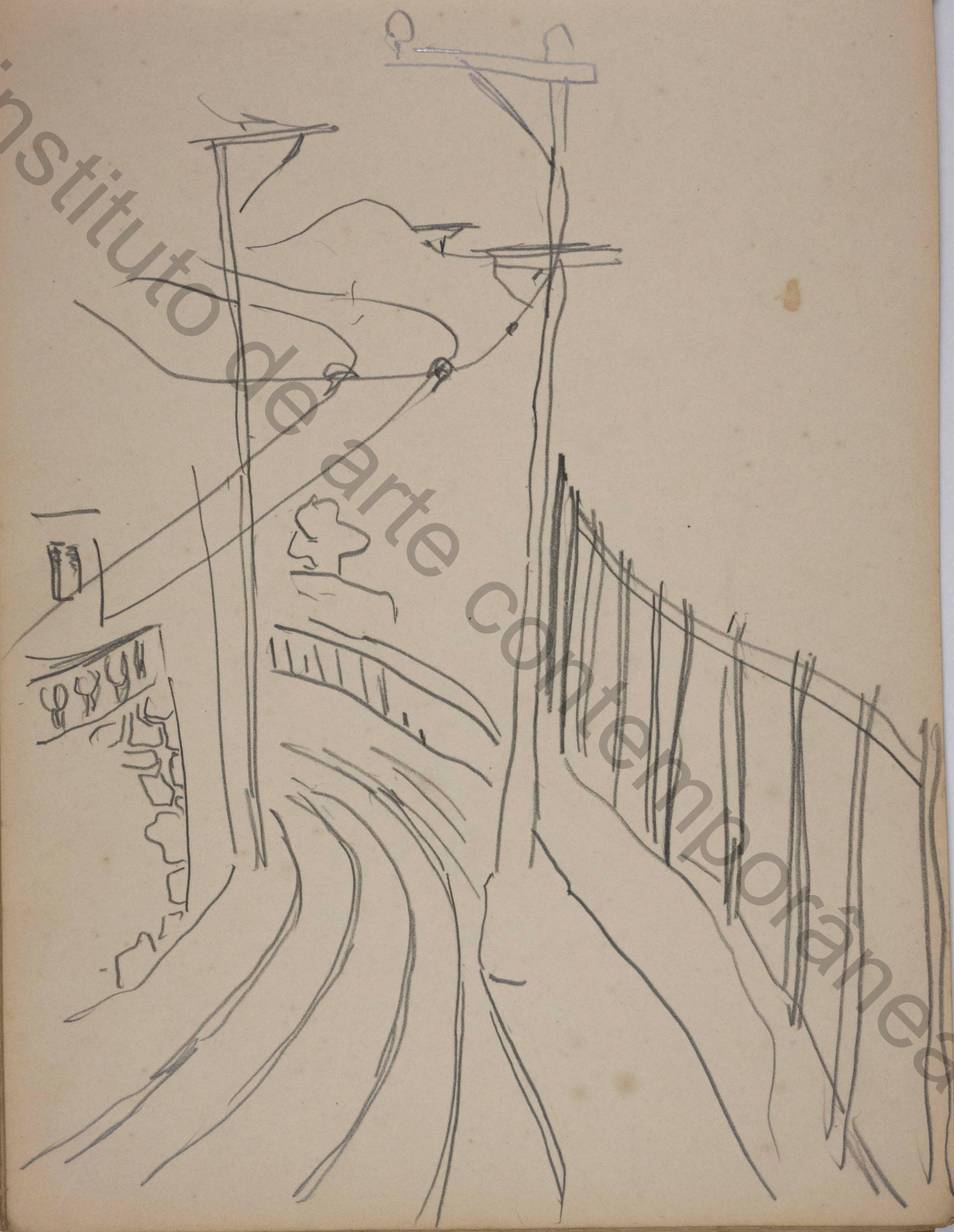


instituto de arte contemporânea

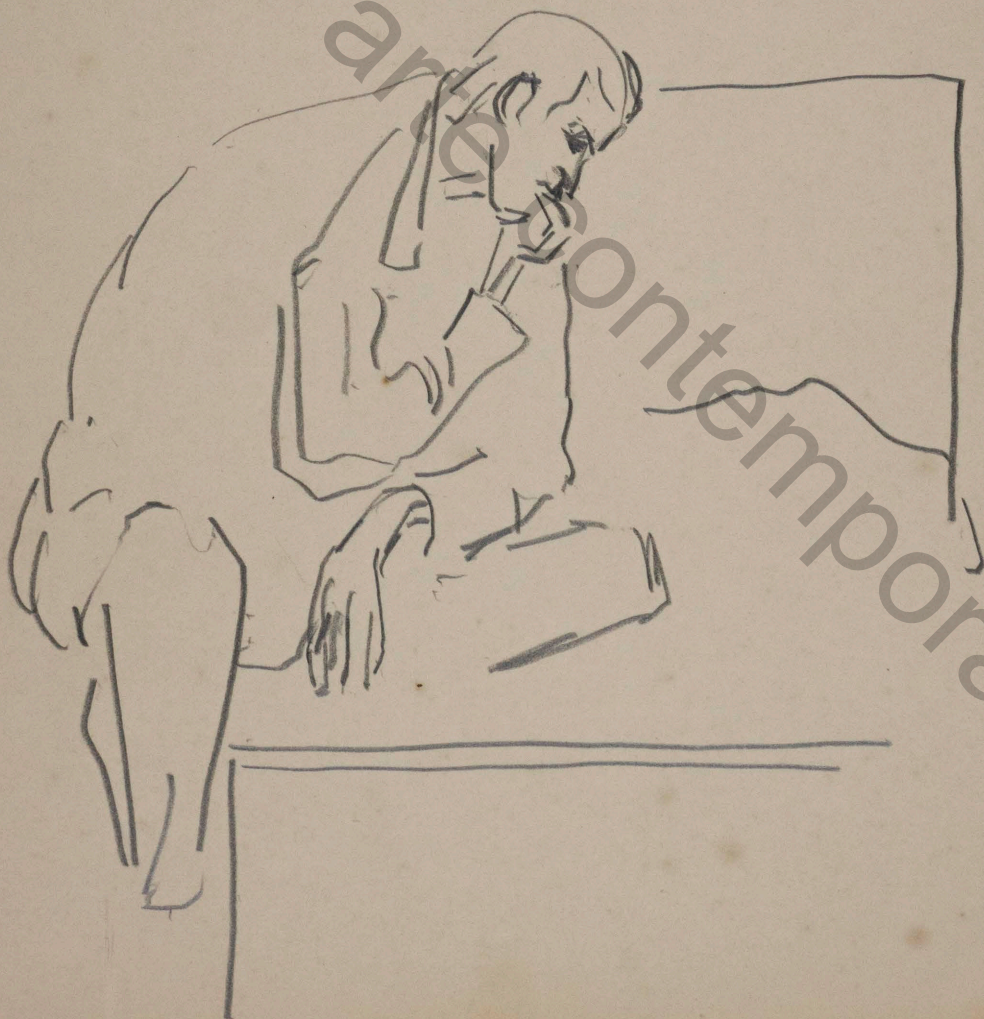




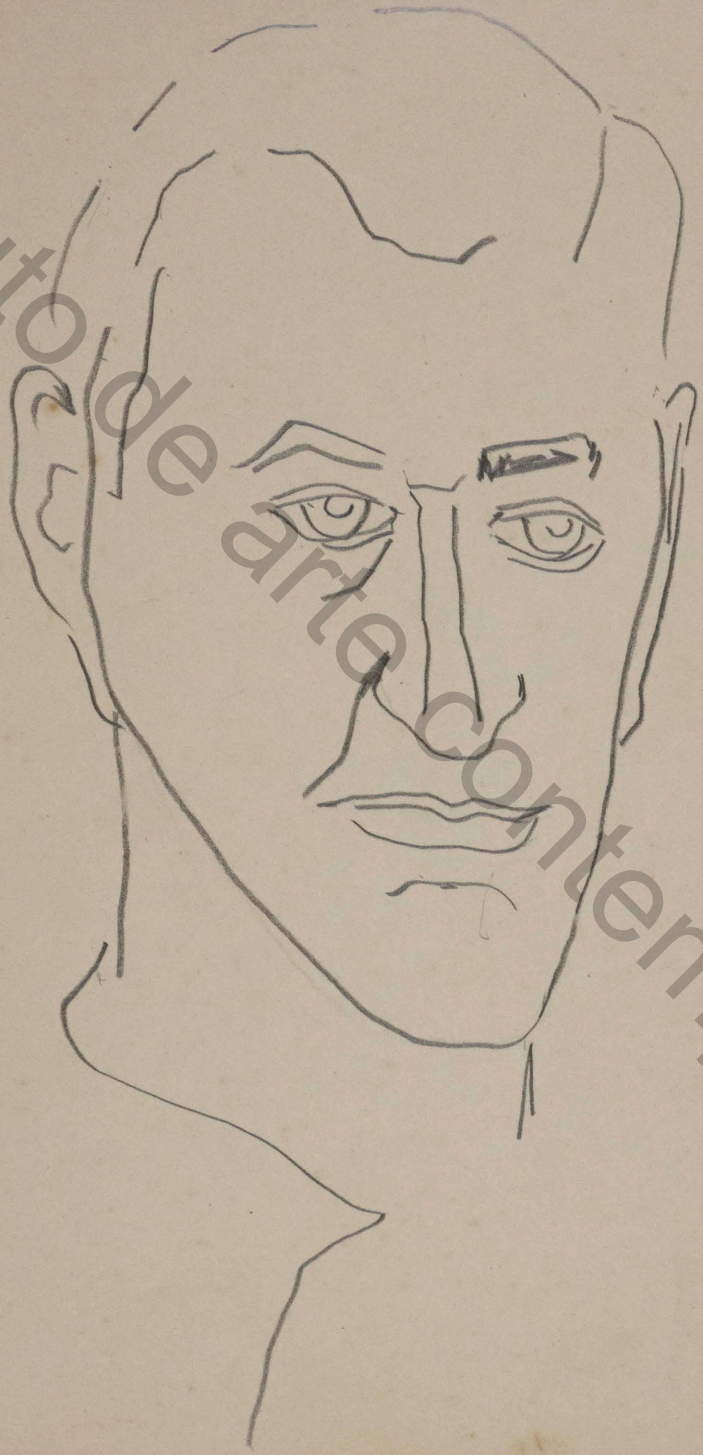
instituto de arte contemporânea



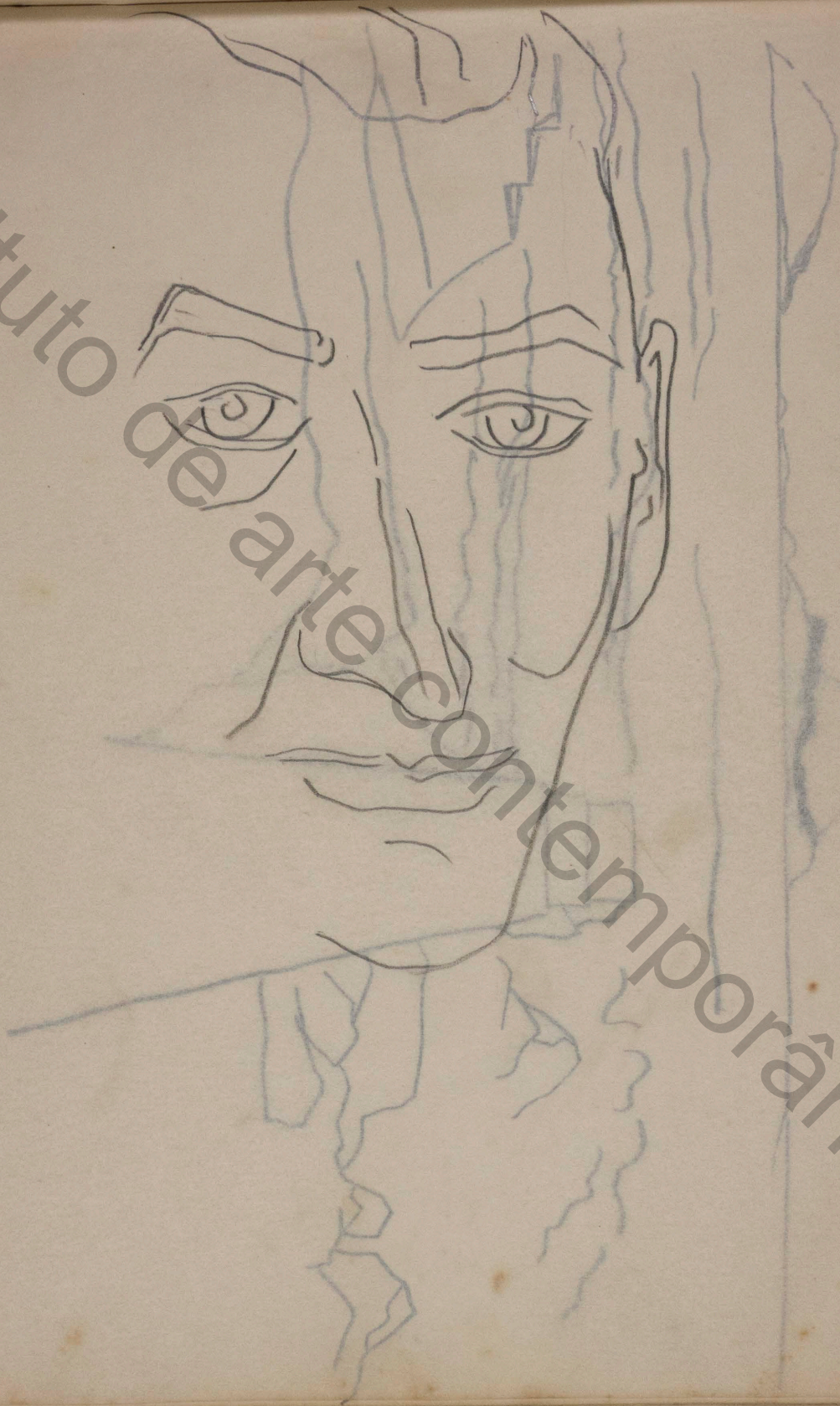
instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea







instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea





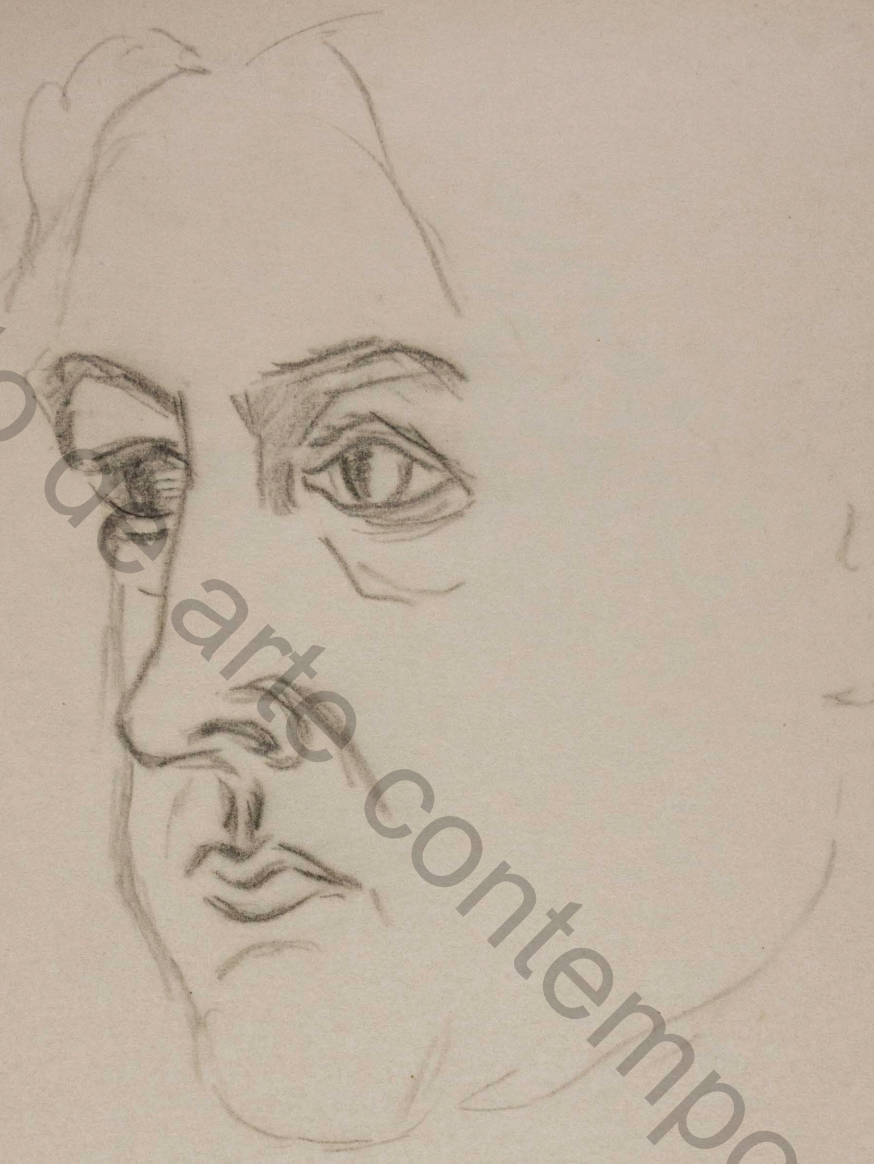
instituto de
de
temporânea



instituto de arte contemporânea



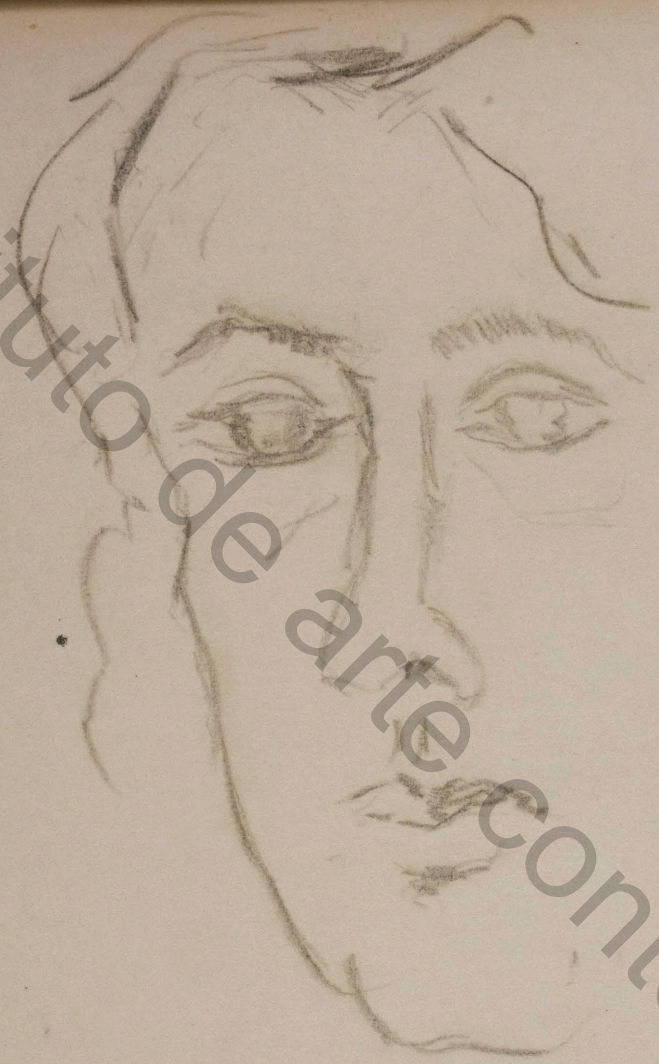
instituto de arte contemporânea



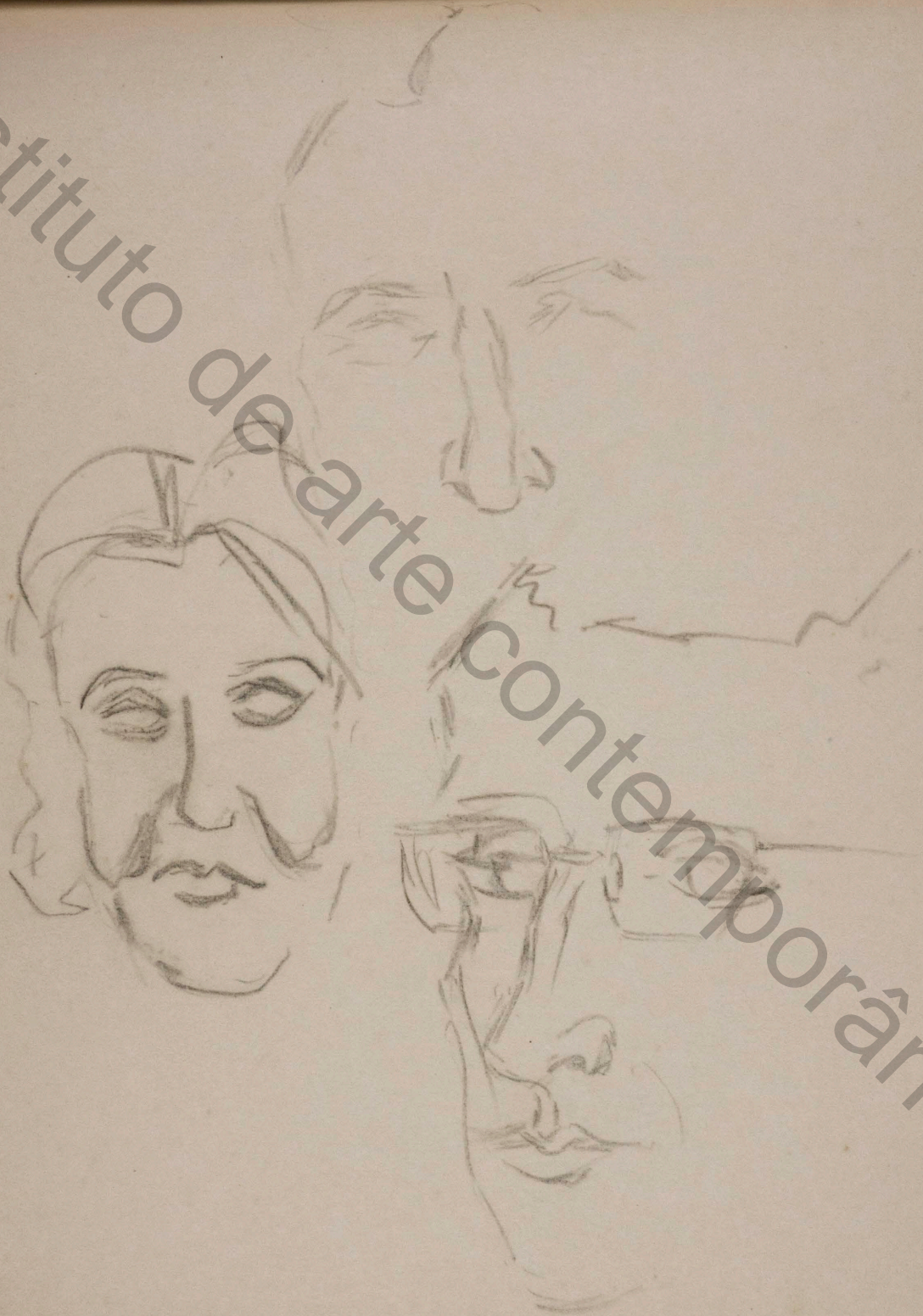
instituto de arte contemporânea



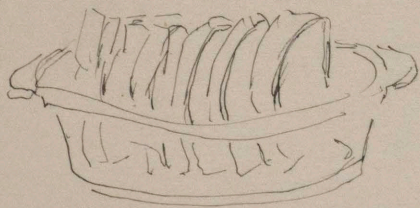
instituto de arte contemporânea

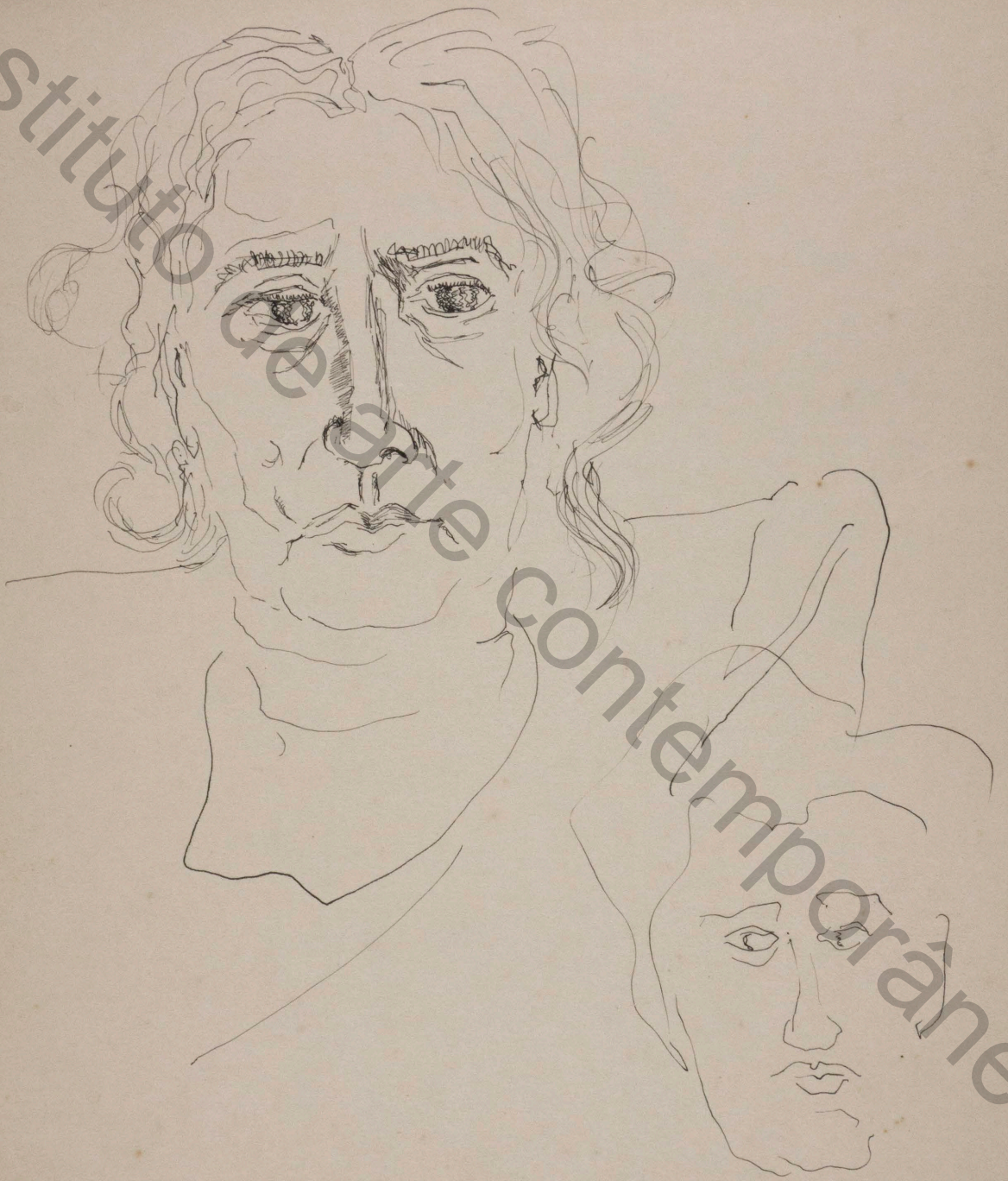


Instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea





instituto de arte contemporânea





Instituto de arte contemporânea





instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea





instituto de arte contemporânea





instituto de arte contemporânea

6027

Instituto de arte contemporânea

Charoux
Charoux

APRIL PRUDEL
A S

rua Figueiredo Magalhães

2/2-28. 2/2-28

Lothar Chastain

Nasceu em Viena - 5.2.1912

Vem ao Brasil em 19.11.1928

Frequenta em São Paulo Liceu de Art. de 1935 a 1942

~~Para se estudar~~

Consegue estudar pintura q Waldemar de Costa

Expos no Salão do Sindicato em 194 - 4

Expos no Salão Nacional de B.A. no Rio em 194

~~Mantém que~~ Expos na Exp. Coletiva no Chile (Santiago Valparaiso)

Expos com os "6 novíssimos de São Paulo" no Inst. Arq. do Rio

Expos coletivamente em varias Galerias em São Paulo em

Ita - Zapotimiga e Doums

Expos com "Os Inimigos" em São Paulo na Pastor Maria

Expos em Jan no 2º Congresso de Escritores

Contemporânea

Bromo Suiça 82. 4/2

rua Figueiredo Magalhães

109

Handwritten scribbles and faint markings

APRWA PRUB

A.P.M.

Instituto de arte contemporânea

108